

# ( 5 ) まちづくりワークショップ 最終成果物

景観形成ガイドライン(案)

景観形成要素一覧

景観形成要素の基本整備方針

建築物の具体整備方針

景観形成要素の個別整備方針

## 景観形成ガイドライン（案）

### 1. 基本的な考え方

景観形成ガイドライン案作成の基本的な考え方は以下の通りである。

#### (1) 景観要素と整備方針の策定方法

- ・景観形成地区：景観形成ガイドライン案の対象地区を検討する。
- ・景観形成要素の着眼点：河崎の景観の特徴を捉える視点（景観形成要素の着眼点）について検討する。
- ・景観形成要素の類型：着眼点にもとづいて景観ウォッチングなどを実施し、様々な景観形成要素をリストアップすると共に精査して類型化する。
- ・景観形成要素の整備方針：類型化した景観形成要素に対する基本整備方針および個別整備方針を検討する。また町並みを強く特徴づける建築物に対しては、別途具体整備方針（景観形成基準）を検討する。

#### (2) 策定プロセスにおける協働の場づくり

住民主体のまちづくりワークショップの場を通じて景観形成ガイドライン案づくりに取り組み、策定プロセスにおける関係者の協働の場づくりを大切にする。

#### (3) 住民の目線を活かした景観の整備方針

住民にとってわかりやすくまた地域の生活文化に密着した景観形成ガイドライン案となるように、住民の目線（自主的な意見）を出来るだけ活かして取り組む。

### 2. 景観形成地区

河崎のまちづくりの歴史的経緯をふまえて、まず「旧環濠内」を景観形成ガイドラインの対象地区として設定する。今後、周辺の地区も含めて広く景観づくりに取り組むことを検討することが課題である。

### 3. 景観形成要素の着眼点

河崎の景観を特徴づける要素の着眼点として、以下の表に示す通り、まず要素の取り扱い方針によって「宝モノ」「問題モノ」「理想モノ」の3軸を設けると共に、要素の存在状況（時間軸）によって「日常時（ケ）」「特別な時（ハレ）」の2軸を設ける。そして両者を組み合わせた着眼点を通して景観形成要素をリストアップ、精査して確定する。なお多様な視点から景観形成要素をリストアップするために、現在するものだけにこだわらずに考えること（過去に失われた景観の復元なども考える）、「ハレ」と「ケ」の両方をバランスよく考えることなどに留意する。

河崎を特徴づける景観形成要素の着眼点

着眼点		( )	( )
(景観形成要素)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大切にしたいところ</li> <li>・好きなところ</li> <li>・誇れるところ</li> <li>・快適なところ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝統的建築物(町家型建築、屋敷型建築、寺社建築等)</li> <li>・伝統的工物(門、塙、石垣、道標、庚申、石段等)</li> <li>・伝統的環境要素(樹木、生垣、庭園、環濠、世古、土地の形質等)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商人市・天王祭</li> <li>・盆暮れ正月</li> <li>・その他イベント時等</li> </ul>
(景観阻害要素)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題のあるところ</li> <li>・改善すべきところ</li> <li>・嫌いなところ</li> <li>・不快なところ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・路上駐車が多い</li> <li>・景観にそぐわない</li> <li>・放置自転車・電柱の乱立</li> <li>・看板が多く見苦しい</li> <li>・ゴミの投げ捨て等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・イベント時に路上駐車が多い等</li> </ul>
(失われた・取り戻したい景観要素)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・失われたところ</li> <li>・取り戻したいところ</li> <li>・整備したいところ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かつてあった町屋や木造橋の復元</li> <li>・世古の昔の雰囲気等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かつてあった伝統行事</li> <li>・盆暮れ正月に行う行事等</li> </ul>

